

Eltérő pályák, eltérő életutak



Kovács Attila, Albert Fruzsina és Zalavári Eszter

Fotó: Hauzler

HL ■ A Csermák Antal Zeneiskola Gyökerek és szárnyak beszélgetéssorozat vendégeként *Albert Fruzsina* szociológussal és *Kovács Attila* zeneszerzővel beszélgetett *Zalavári Eszter*, a Veszprém Televízió szerkesztő-műsorvezetője a zeneiskolában hétfőn.

Mindkét vendég örömmel jött vissza a zeneiskolába erre a beszélgetésre, hiszen Albert Fruzsina sokáig a fővárosban élt, most pedig Taliándörögdön, de kevés kapcsolata van Veszprémmel. Kovács Attila viszont igaz, a rendszerváltás előtt külföldön élt, de azóta a

munkája és az élete is városunkhoz köti.

Fruzsina a gimnáziumi tanulmányainak közepéig csellózott, azóta viszont a zene szeretetén kívül nem vette elő a hangszerét, de feltett szándéka, hogy ismét vonót vegyen a kezébe a szociológiai kutatásai mellett. Kovács Attiláéknak volt otthon zongorájuk, így adott volt a hangszerválasztás, de a gimnáziumban ő is abbahagyta a zenélést és műszaki pályára lépett. Később belső képzésre tért vissza zongoratanárához, *Lantos Magdához* és kötelezte el magát egy életre a zene mellett.