

Út az opera színpadáig



Kóródi Anikóval Péterné Rózsa Mária beszélt Fotó: Hauzler

HL ■ A Csermák Antal Zeneiskola fennállásának századik évfordulója alkalmából életpályája beszélgetéssorozatot szerveztek, amelyben *Péterné Rózsa Mária* beszélgetett *Kóródi Anikó* operaénekesssel a zeneiskolában kedden.

Kóródi Anikó elmondta, mindig szívesen jön Veszprémbe, nemcsak azért, mert itt született és innen indult zenei pályafutása, hanem dicsérte a város zenei múltját is. Ő a zeneiskola toborzása révén már zeneóvodába járt, ahol hetente kétszer voltak foglalkozások. Az általános iskolában lehetősége volt operát

énekelni, de amikor a debreceni Csokonai Színház Veszprémbe turnézott és gyermekszereplőként ő is felléphetett Bizet *Carmen*jében, akkor határozta el, hogy operaénekes lesz.

Ezt követően Kóródi Anikó örömmel és nagy szeretettel beszélt egykori tanáiról, Veszprém Város Vegyeskaráról, ahova őt már 15 évesen felvették, majd a Zeneakadémián át operaénekesi karrierjéről. Most fontos küldetésnek tartja operanagyköveti feladatát, hogy a gyermekektől a felnőttekig népszerűsítse az operát.